

CIRQUE du RAVI Présente

Fiche technique

ENTRETIEN AVEC UN JONGLEUR



SOLO CLOWNESQUE CIRCASSIEN
DURÉE 50 MINUTES
CIRQUE TOUT TERRAIN POUR ESPACES EXTÉRIEURS ET
INTÉRIEURS INTIMISTES

CONTACT TECHNIQUE:

FLORENTLESTAGE@GMAIL.COM +33 7 71 05 36 88

CONTACT DIFFUSION :

CELINE.SL@SINCEPRODUCTION.COM +33 6 77 96 06 03

INFORMATIONS TECHNIQUES

Spectacle de clown et de cirque pour espaces extérieurs ou intérieurs intimes (**espace intimiste nécessaire** pour le déroulement du spectacle, sans nuisance sonore).

Tout public, à partir de 6 ans

Durée du spectacle : environ 55 minutes

Horaires de jeu : Merci de favoriser un horaire de jeu avant 11h ou après 18h sur la période juillet-septembre du fait de la haute demande physique liée à ce spectacle. Si plusieurs représentations dans la même journée, une durée de 02h00 entre les représentations est nécessaire.

Espace scénique nécessaire: 3m50 d'ouverture par 4m50 de profondeur. 4 mètres de plafond. C'est faisable dans plus petit, mais demandez moi avant :)

Nature du sol: plat, horizontal, lisse, et dur (exemple : goudron, béton, chaussée, bois, parquet, dalles égales, tapis de danse...). Possible sur pelouse, herbes, si l'espace est bien sec. Prévoir un balai-brosse pour nettoyer l'espace de jeu. En cas de doute, envoyez une photographie du lieu de représentation pour une confirmation ferme et définitive.

Alimentation électrique : 220 volts / 16A et multiprise à proximité immédiate du lieu de représentation, qui servira au branchement du système de sonorisation et au micro hf (fournis par le Cirque du Ravi).

Équipement sonorisation: Un système de sonorisation est à fournir et à installer par l'organisateur: une ou deux enceintes sur pieds, de 1000 watts au total et une entrée XLR ou gros jack pour brancher les capteurs de micro.

Fournis par l'artiste: Micro-cravate Sennheiser. Boîtier émetteur sur piles (fournies par l'artiste) et récepteur à brancher sur secteur.

Temps de montage: prévoir 45 min sans lumière ; 1 heure 1/2 avec lumière

NB: Le montage doit être **fini deux heures avant la première** représentation public, afin que l'artiste aille se préparer, s'échauffer et se costumer

Temps de démontage : 15 minutes.

Équipement lumière: (A fournir par l'organisateur en cas de représentation le soir, en nocturne ou en intérieur (salle, chapiteau...)). Un plein feu avec possibilité d'ambiance chaude est demandé sur tout l'espace de jeu jusque 4 mètres de hauteur, ainsi que des lumières pour éclairer le public. Un réglage lumière avec le technicien lumière de l'organisateur est indispensable, avant la première représentation public du spectacle.

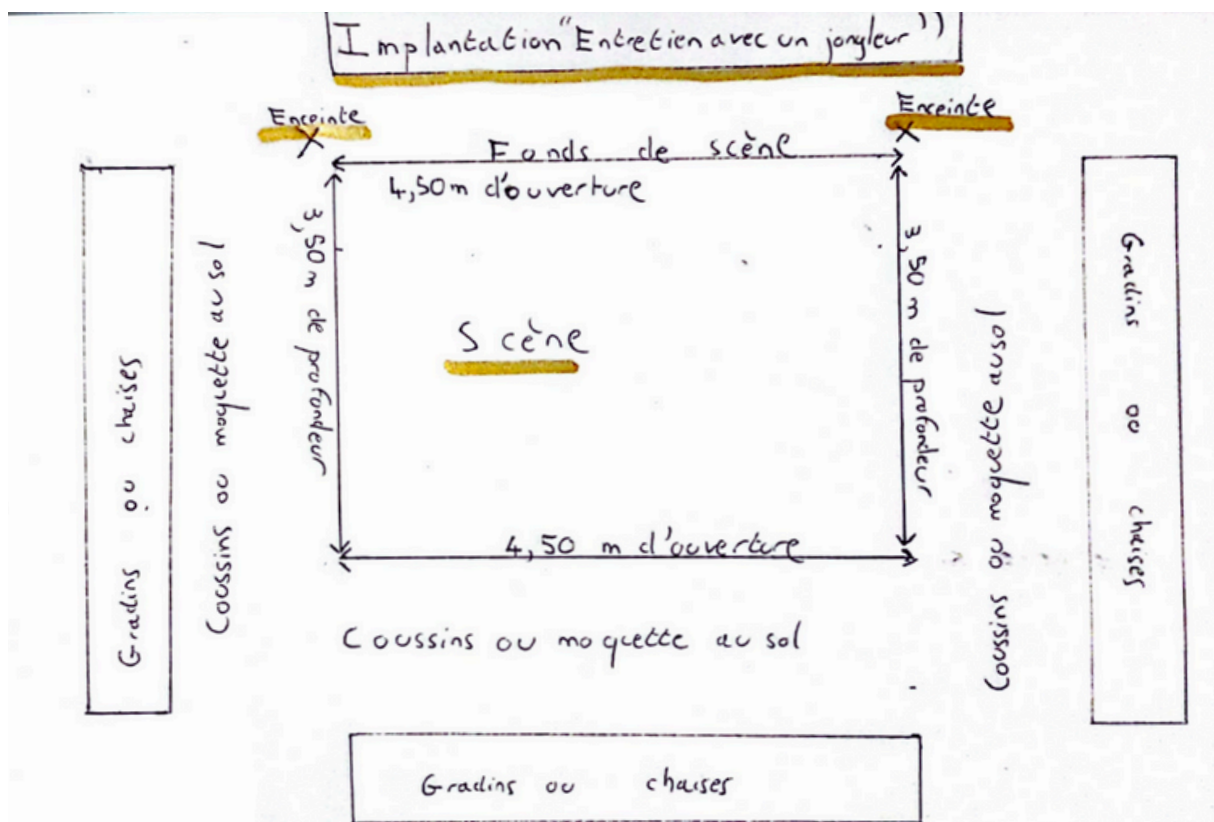
IMPLANTATION

Spectacle semi circulaire ou frontal avec fond de scène (un mur, un paravent en fond, un fond de scène noir ou végétal, etc.)

Disposition du public : Prévoir des moquettes puis un gradin, ou 2 rangées de chaises ou de bancs, afin de varier les niveaux (assis à terre – sur les chaises ou bancs – debout).

Gardiennage: prévoir une personne responsable pour la surveillance du matériel du spectacle. Cette personne devra se présenter, et être sur l'espace de jeu 1h00 avant la première représentation public du spectacle, afin que l'artiste puisse aller s'échauffer et se mettre en costume. Si plus d'une représentation dans la même journée, cette personne devra également être présente entre les représentations du spectacle.

SCHEMA D'IMPLANTATION



ACCUEIL

Catering/repas: Nombre de personne en tournée : 2 personnes dont 1 végétarienne (Il peut arriver que la personne en charge de la diffusion ne soit pas présente). Des petits en-cas (fruits, fruits secs et gâteaux) sont les bienvenus. Si l'eau du robinet n'est pas potable, deux litres d'eau minérale naturelle est souhaitée par spectacle.

Loges: Un espace sécurisé (une loge), à proximité immédiate du lieu de représentation, avec accès aux sanitaires et eau potable, pour se changer, se maquiller et s'échauffer est nécessaire.

Hébergement: 2 chambres individuelles en single (le cas échéant 1)

Machine à laver: Si plus de 2 représentations prévoir une machine à laver avec de la lessive (pour couleurs), afin laver les costumes.

Parking: Si l'artiste vient en voiture, prévoir un parking gratuit et sécurisé, à proximité du lieu de représentation et du lieu d'hébergement pour une voiture de type Renault Scénic (immatriculation: BK167YV).

Pour la sécurité des artistes et du public, les représentations en extérieures sont impossibles en cas de pluie, neige et/ou de vents forts (exemple : si le sol est, ou devient glissant, et donc dangereux) ; les représentations seront annulées. La décision revient aux artistes en accord avec l'organisateur. Selon les disponibilités, il est possible de retarder les représentations du spectacle.

Par avance, merci beaucoup, et hâte de jouer chez vous!

Florent Lestage